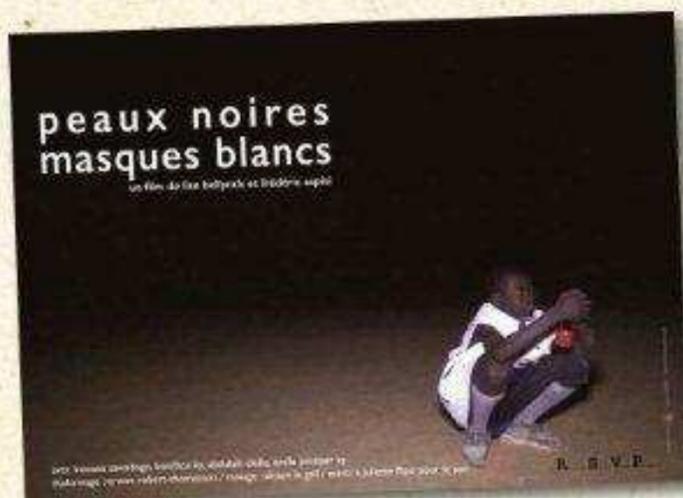


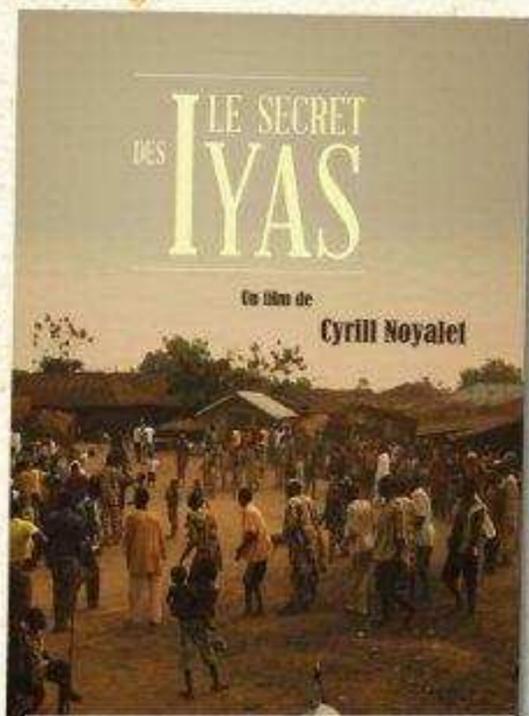
VENDREDI 16 OCTOBRE 2015

à partir de 17h30 au ROYAL

Regards croisés sur l'Afrique Soirée Jeunes Talents Projections en présence des réalisateurs Repas sénégalais



↑18h : **PEAUX NOIRES, MASQUES BLANCS**
de Lise Bellynyck et Frédéric Aspisi. Documentaire 55' tourné au Sénégal, au Mali et au Burkina Faso



↑20h45 : **LE SECRET DES IYAS**
De Cyrill Noyalet. Documentaire 51' tourné au Bénin



↑19h15 : **SI NOUS AVIONS ÉTÉ DES STATUES**
de Anne Terrasse. Documentaire 56' tourné en Egypte

Vous pourrez vous restaurer
avec la complicité de Niamar et Luc
"On vous invite chez vous" au tarif de 8€
Réservation conseillée : 07 81 43 05 02
ou sur spectateursccc@gmail.com



Entrée libre à partir de 4 €
Infos sur www.cinefas.com

Commission du Film des Alpes du Sud



La Semaine de la solidarité internationale
Du 14 au 22 novembre 2015 - 18^e édition
www.lasemaine.org

VENDREDI 16 OCTOBRE 2015

à partir de 17h30 au ROYAL

Regards croisés sur l'Afrique Soirée Jeunes Talents Projections en présence des réalisateurs & Repas sénégalais



18h : **PEAUX NOIRES, MASQUES BLANCS**
Documentaire de Lise Bellynyck & Frédéric Aspisi 55' / 2014

Avec le concours de RSVP (Ressources Son et Vidéo Production)
Vingt-mille kilomètres dans les paysages de l'Afrique de l'Ouest : visions furtives au plus profond de la brousse, des femmes, des hommes, des enfants, la puissance des regards et les gestes quotidiens. Mais aussi un instituteur, une école, ce qu'on y apprend, la langue française et l'histoire coloniale. En filigrane, le visage d'une jeune fille, dont brillent les boucles d'oreilles dorées.

un film en Afrique - des films en Afrique



19h15 : **SI NOUS AVIONS ÉTÉ DES STATUES**

Documentaire de Anne Terrasse 56' / 2015

Le film va à la rencontre des habitants d'Abu Simbel, au sud de l'Egypte, dont l'histoire a été occultée par l'extraordinaire sauvetage de ses temples dans les années 60, suite à la construction du barrage d'Assouan. En 1964 les Nubiens ont été déplacés loin de leur terre et du Nil dans des conditions désastreuses, et 20 ans plus tard, certains d'entre eux sont revenus vivre à Abu Simbel au plus près de leur village englouti et de leurs temples. De soirées musicales en après-midis de promenade, de l'évocation des traditions à la transmission de celles-ci aux plus jeunes, cette petite communauté témoigne de sa volonté de reconstruire une "petite Nubie" en souvenir de celle qui repose sous les eaux du lac Nasser.

<https://www.facebook.com/statueslefilm?fref=ts>



20h45 : **LE SECRET DES IYAS**

Un documentaire de Cyrill Noyalet 51' / 2014

Distribué par Zaradoc

Alidou, musicien béninois, s'interroge sur le rite Gèlèdè et plus particulièrement sur ce que sa mère appelait « le secret des femmes ». Il se rend à Sagon, un village vaudouiste du Bénin, au cœur de cette société dirigée par une femme appelée Iyalashè. Partageant la vie quotidienne des villageois, il va de rencontre en rencontre en tentant de mieux percevoir le sens de ces croyances, impliquant le culte des mères sorcières, les Iyas. Sa quête identitaire sera le moyen de mesurer l'impact de la modernité sur les pratiques traditionnelles.

<https://www.facebook.com/Sulnoy>

Solidarité en actes

Cette soirée s'inscrit en lien avec la **Semaine Internationale de la Solidarité** qui aura lieu du **14 au 22 novembre 2015** www.lasemaine.org et sera l'occasion d'en annoncer le programme.

L'occasion également de soutenir et vous présenter l'initiative de Niamar et Luc, «Mbin sérère : Tourisme solidaire à Ndiaganiao» : onvousinvitechezvous.fr

Enfin, l'occasion d'expérimenter le « cinéma suspendu* » : en laissant la monnaie sur votre ticket ou en faisant un don, vous permettez à ceux qui n'en ont pas les moyens de bénéficier d'une entrée offerte et de partager ainsi votre passion du cinéma.
* les tickets offerts sont "suspendus" à l'entrée de la salle



L'Association des Spectateurs des Cinémas Le Club et Le Centre (ASCCC) défend, promeut, et soutient le cinéma indépendant, le cinéma d'Art et Essai, la diversité culturelle... au cœur de la ville de Gap.



La Commission du Film des Alpes du Sud (CFAS) a pour mission de développer l'accueil de tournages dans les Hautes Alpes et les Alpes de Haute Provence et s'investit également dans le soutien, la dynamisation et la mise en réseau des professionnels locaux du cinéma et de l'audiovisuel.

Réalisation : à l'atelier-Gap